

**Данька Вишневецкая – о своем творческом пути, новых книгах, вдохновении и увлечениях**

Уральский писатель, поэт и большая фантазерка Данька Вишневецкая побывала в Арамиле в Центральной городской библиотеке: провела мастер-класс под названием «Как приручить вдохновение?».

Просто и доступно Данька Вишневецкая рассказала десятиклассникам школы №1 о секретах писательского мастерства, заинтересовала своим творчеством. Особенно ребят привлекла ее книга «Вечное лето 2.0». Общением с Данькой арамилские школьники настолько прониклись, что ученица 10-в класса МАОУ «СОШ №1» Силви Саргсян взяла интервью у детской писательницы.

**– Когда Вы начали писать?**

– Сочинять истории я начала ещё в раннем детстве. Первое время я пыталась рассказать их родителям, бабушкам. Но сами понимаете, когда ребёнок постоянно фантазирует, чаще всего это получается нелепо и от такого потока мыслей быстро устаёшь. Поэтому, как только я научилась писать, стала фиксировать свои задумки. А в десять лет написала свой первый рассказ про дракончика. Собственно, одна из причин, по которым я начала творить, а это – то, что никто не сможет меня перебить. Только в пятнадцать лет, с появлением Интернета в родном Первоуральске, я нашла своих первых читателей в Сети. Я публиковала свои истории на разных читательских сайтах, позже завела личную группу в социальной сети.

**– Были ли у Вас трудности с написанием книг?**

– Да. Я охотно делилась маленькими зарисовками, стихами, но читатели ждали от меня чего-то большего. Появились проблемы с тем, чтобы закончить хоть один черновик. Мне казалось, что все они слишком сырые, неидеальные и с таким нельзя выходить на широкую аудиторию. Позже я осознала, что меня сковывал страх критики. Слишком много лично я вкладывала в эти истории.

**– И что помогло побороть этот страх?**

– У меня появились сложности со здоровьем, странные головокружения, и врачи не знали, что именно со мной происходит. Страх, что меня может внезапно не стать, освободил от лишних мыслей. Поэтому я взяла себя в руки и очень быстро написала трогательную историю «Вечное лето 2.0». Она вышла в свет в 2018 году. В общей сложности сейчас уже опубликовано десять книг для разных возрастов и в разных жанрах: фантастика, мистика, драма. Сейчас тоже бывают моменты, когда плохо пишется, но такое случается с каждым автором, и я знаю, как это починить.

**– Что Вы сделали со своим первым гонораром?**

– Я потратила его на оплату тиража «Вечного лета 2.0». А ещё купила недорогой телефон, просто чтобы чаще выходить в прямые эфиры и снимать рекламу своих книг, делать красивые фото из новых городов. Мне очень нравится путешествовать, удалось посетить уже более 50 населённых пунктов, среди которых большие и маленькие города, деревни и сёла. Чаще всего меня приглашают библиотеки, чтобы я выступила на книжных фестивалях. Там я рассказываю о своём творческом пути, продаю книги, раздаю автографы. Если есть свободное время, успеваю погулять по новым местам, познакомиться с интересными людьми.

**– Есть ли такие города, в которых Вы ещё не побывали, но хотели бы посетить их?**

– Да, их очень много. Например, мне хотелось бы побывать в Казани и Тюмени. А ещё снова посетить все места, где я уже бывала раньше. Хочу встретиться в реальной жизни со своими любимыми читателями.

**– А с другими авторами Вы дружите? Общаетесь?**

– Я знакома со многими известными авторами, но мы пока просто видимся на разных крупных мероприятиях. А ещё в Екатеринбурге есть писательский клуб для начинающих. Мы собираемся каждую субботу в кофейне «Вереск». Я дружу с ребятами оттуда, они меня всегда поддерживают.

**– Не думали Вы в сложные моменты творчества бросить всё и найти какое-то другое занятие?**

– Раньше я пробовала себя в разных профессиях и ничего более приятного для души не нашла. Но хотелось бы, чтобы мой путь был немного быстрее, легче и успешнее.

**– Вы не думали над тем, чтобы стать книжным блогером?**

– Меня посещали такие мысли примерно лет восемь назад. Я даже пыталась снимать видеобзоры на прочитанное. Но я слишком сильно боялась камеры, мне не хватало опыта говорения. Позже я столкнулась с трудностями при презентациях своих книг и выступлениях. Но всё, действительно, приходит с опытом. Поэтому после 500 проведённых мною встреч я уже не переживаю, потому что отрепетировала свой текст, умею владеть собой и своим голосом.

**– Какие книги Вы сама любите читать?**

– Так совпало, что я сейчас читаю биографию Крапивина. Я приобрела эту книгу ещё год назад, но похуже, только сейчас пришло её время. Я обожаю всё творчество Владислава Петровича. Самая любимая моя книга у него – это «Голубятня на жёлтой поляне», потому что там есть героиня Данка, в честь которой меня назвали. Собственно, отсюда и пошёл мой псевдоним. Маме тоже



## «Не обращайтесь внимания на критику»

нравилась эта история. Но, когда я родилась, она постеснялась и в паспорт вписали классическое Дарья, а дома решили, что будут звать так, как им больше нравится. Но почему-то прижился более звонкий вариант – Данька, Данечка. А Вишневецкая – это от любви к всемоу вишневому. Могу смело сказать, что псевдоним стал более реальным, чем имя по паспорту.

**– Как Вы подбираете имена героям своих произведений?**

– Чаще всего они сами приходят на ум. Когда я пишу, то закрываю глаза и пытаюсь представить, как бы выглядел этот герой и какое имя у него могло бы быть. Изредка приходится открывать списки имён, перечитывать их и стараться почувствовать, какое из них подходящее.

**– Как Вам удаётся правильно донести до читателя свою мысль?**

– Никто и не поймёт, как всё в самом деле задумывалось автором. Каждый воспримет по-своему, почувствует иначе и увидит отражение собственного внутреннего мира. Каждый пишущий человек рано или поздно смиряется с этой мыслью.

**– Сколько времени у Вас уходит на написание книги?**

– Всё зависит от объёма и от моего настроения. На создание «Вечного лета 2.0» ушло примерно полгода, на вторую историю «Настоящая любовь Филиппе Берди» – примерно девять месяцев. Детские истории создавались всего за два месяца.

**– Что, на Ваш взгляд, является важным показателем хорошего рассказа?**

– Мне как читателю важно, чтобы читалось легко и

долго не забывалось. Главное – получить удовольствие от знакомства с историей, приятное послевкусие и пищу для размышлений.

**– Какие у Вас интересы, кроме книг?**

– Я люблю посещать театры, смотреть фильмы и сериалы. Чаще всего я выбираю что-нибудь из мистики, фантастики или качественных романтических комедий. Люблю старое советское кино, где всё построено только на интересных и колких диалогах. Очень сложно удерживать внимание зрителя без спецэффектов. Также я, конечно, люблю читать книги. Люблю с друзьями играть в настольные игры. В подростковом возрасте мне нравились ещё и компьютерные игры, но они отнимают слишком много времени, и я исключила их из своей жизни.

**– А смотрите ли Вы сейчас какие-то сериалы, фильмы?**

– Это два разных направления, поэтому они не ме-

шают друг друга. Сейчас я пересматриваю в очередной раз сериал «Gilmore Girls» («Девочки Гилмор»). Он очень тёплый и уютный. И в нём очень много диалогов, всё, как я люблю.

**– Слушаете ли Вы музыку, когда пишете? Или это отвлекает?**

– У меня есть один любимый трек, который я включаю всегда, чтобы поймать вдохновение. Это Jamie Woon – «Shoulda». А редактуру я всегда в тишине, перечитывая текст вслух.

**– Кем Вы видите себя через 10 лет?**

– Счастливым человеком, который много пишет и создаёт. Без привязки к какому-то определённому городу. Надеюсь, к этому времени уже выйдет несколько новых спектаклей, хороших фильмов по моим историям.

**– Есть ли у Вас цель на ближайшее время?**

– Дописать черновики, которых уже очень много. Что-то станет большим романом, а что-то небольшими рассказами. Хотелось

бы посетить новые города и фестивали.

**– Что Вы пишете в данный момент?**

– Сейчас я работаю над книгой, действие которой происходит в той же Вселенной, что и в «Вечном лете 2.0». Но это не будет продолжением основной линии, а совершенно самостоятельный фантастический роман. Просто в нём главной героиней стала девушка, которая упоминается в моей первой книге. Ещё в черновиках есть начатая трилогия в жанре фэнтези, но я не знаю, когда её закончу.

**– Что бы Вы пожелали начинающим писателям?**

– Не обращайтесь внимание на критику. Невозможно понравиться всем, даже если ты идеальный. Но это не значит, что ты не найдёшь своих единомышленников и поддержку. Просто нужно настойчиво идти вперёд. И пусть у вас всё получится!

Беседовала  
Силви Саргсян  
Фото автора

