

В интервью редактору информационного издания Радике Шараву Наталье Николаевне Иртуганова, его директор, рассказала об основных моментах работы учреждения, имеющихся успехах и дальнейших планах.

На данный момент организационная форма музея – это Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей города Арамилль». Находится он по адресу: город Арамилль, улица Рабочая, 120-а – на первом этаже Дворца культуры на Левобережье города.

Более 10 лет музей являлся структурным подразделением «Арамилльской библиотеки». Самостоятельным учреждением стал в 2019 году.

Штат музея на данный момент полностью укомплектован ставками – директора, главного хранителя, менеджера по развитию туризма, уборщика служебных и производственных помещений.

– Расскажите, чем в целом занимается учреждение?

– Основными направлениями в работе музея являются: научно-фондовая работа, экспозиционно-выставочная и культурно-образовательная деятельность. Цель работы музея это – выявление, сбор, хранение, изучение и публикация музейных предметов. Фонд музея состоит из коллекций: живописи, предметов быта и этнографии, предметов археологии, фотодокументов и документов, предметов минералогической коллекции, предметов техники.

Выставочная деятельность – одна из основных видов деятельности Арамилльского музея. Экспозиции организуются из фондов как самого музея, так и из частных коллекций. Они расширяют экспозиционные возможности, привлекают новые категории посетителей. Существуют две основные формы проведения выставок: внутри музея и передвижные. Всего ежегодно музей организует более 30 выставок различной тематики: стационарные и передвижные. Например, в 2021 году вне стационара проведено 17 выставок, в стационаре – 14.

Культурно-образовательная деятельность – это деятельность музея, которая включает в себя стандартные и нестандартные формы работы (экскурсии, лекции, культурно-образовательные мероприятия, акции и другое). С 2019 года разработаны экскурсионные программы с



«Стать культурным медиатором в переосмыслении городской среды»

В программе «Открытый разговор» в прямом эфире «Арамилские вести» побывали в гостях у МБУК «Музей города Арамилль»

учетом возраста посетителей: обзорные экскурсии по выставкам музея «Здравствуй музей», «Знакомство с музеем» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Тематические (выездные) с применением аудиовизуальных средств: для учащихся среднего и старшего школьного возраста «Жизнь и быт крестьян в конце XIX – начале XX века», «История новогодней открытки и игрушки», «История здравоохранения Арамилли», «Надежда возвращает память» – экскурсии выездные с показом видеофильма о поисковом отряде «Надежда»; «Война далекая и близкая» – слайд-экскурс, посвященный арамилльцам воевавшим в Афганистане и Чечне», «Ушковская, Злоказовская, I Уральская, Арамилльская суконная фабрика» – слайд-экскурс по истории Арамилльской суконной фабрики и так далее.

– **Какие в вашем учреждении есть экспонаты?**
– Одним из уникальных экспонатов нашего музея является резной буфет конца XIX века,

принадлежавший владельцам Арамилльской суконной фабрики – братьям Злоказовым. В музее хранятся документы и фотодокументы конца XIX начала XX века, ежегодно фонд пополняется изделиями из текстиля (образцы ткани, военная форма, шинели, костюмы, юбки и прочее). С 2017 года предметы основного фонда регистрируются в автоматизированной системе «Музей-3 ГИВЦ» Министерства культуры России и Государственном каталоге РФ.

– **А кто является посетителями музея?**

– Это бывают разные категории гостей – организованные и индивидуальные. организованные группы это в основном школьники, индивидуальные – семьи с детьми, пенсионеры и молодежь в возрасте до 30 лет: в последнее время в этой категории наблюдается рост.

– **Расскажите об экскурсиях, которые вы проводите для своих гостей.**

– Кроме того, работа музея не заключается в рамках

камерных обзорных экскурсий музейного здания. Стремление к изучению истории города способствовало появлению экскурсионных маршрутов, таких как: «Семь мостов счастья» – автобусная экскурсия для молодежи по арамилльским семи мостам, «Семь мостов дружбы» – автобусная экскурсия для учащихся образовательных учреждений по арамилльским семи мостам; «Там, где в Исеть впадает Арамилка» – краеведческая прогулка по историческому центру города с посещением храма Святой Троицы; «Шинельный реки» – обзорная экскурсия по территории Арамилльской суконной фабрики.

– **Вы же занимаетесь еще и проектной деятельностью.**

– Да. В течение двух лет музей участвует в грантовых конкурсах Министерства культуры и выигрывает их.

В 2019 году Арамилльский музей выиграл целевой грант на приобретение компьютерного оборудования и лицензионного программного обеспечения. За счет

выделенных денежных средств были приобретены: 3 компьютера, МФУ, проектор короткофокусный, автоматизированная система «Музей-3» ГИВЦ Минкультуры России.

В 2020 году Арамилльский музей выиграл грантовые средства на создание виртуального проекта «Музей шинели». За счет выделенных денежных средств, был приобретен комплекс программного обеспечения для мультимедийного оборудования на создание виртуального музея «Шинели».

В марте 2021 года мы подали заявку на участие в конкурсе «Музей без границ», благотворительного фонда Владимира Потанина. Из 84 финалистов конкурса Музей 4.0 – наш музей единственная организация Свердловской области – победитель.

Срок реализации проекта с сентября 2021 по июнь 2023 года. Название проекта – «Нити Нити: музейный проект на суконной фабрике».

В рамках реализации проекта уже прошло множество событий (пресс-конференция, «Ночь искусств»,

«Ночь заводов» и многие другие), а также планируется проведение сразу нескольких мероприятий: открытие арт-пространства на арамилльской фабрике, текстильный фестиваль ремесленников «Солнце в нитях» и III-я Уральская ТРИЕННАЛЕ декоративного искусства, где будут представлены работы художников, работающих с текстилем. Все эти акции запланированы в этом году.

– **Какие масштабные планы! Вы – молодцы.**

– Да, и очень амбициозные. Мы и на конкурс заявлялись с определенной миссией – стать культурным медиатором в переосмыслении городской среды. Речь идет не только о создании каких-либо активностей на фабрике, речь идет о формировании новой городской среды, благодаря развитию этого микрорайона города. И это требует больших сил и ресурсов. Но у музея растет круг партнеров, друзей и единомышленников, и поэтому есть надежды на новые достижения, победы и мечты.