



«О, Новый год у вас уже!»

Сразу две выставки, посвященные главному зимнему торжеству, открылись в Музее города Арамилль

Собрание старинных елочных игрушек «Вспоминая детство» и детских игрушек «Советское детство» уже стали традиционными. В прошлом году данные экспозиции вызвали множество эмоций у горожан. Интерес к ним был повышенным от начала до конца прохождения выставки, и даже уже после того, как она закрылась. Даже просили не закрывать ее вовсе!

– «Вы уже убрали что ли все, а где наши куклы?» – спрашивали у нас дети, – вспоминают в музее, – они все игрушки у нас трогали, смотрели, играли ими. Приходили часто, некоторые – даже каждый день.

Выставка игрушек советских времен пользовалась большой популярностью и у взрослых, и у детей. Как и открытки.

– Их все читают. У нас их целая коробка. Мы просто все выложили на стол и можно взять любую и посмотреть, почитать. Для нынешних детей это нечто новое: они удивляются, что поздравить с праздником можно таким образом, а не отправив, например, смс-сообщение, – смеется Наталья Иртуганова, директор Музея города Арамилль.

В этом году новогодние экспозиции горожане ждали заранее: некоторые из них принесли в музей свои игрушки – в дар или на время прохождения выставки.

– Мы только начали ее выставлять, еще до открытия начали люди подходить «О, Новый год у вас уже!», – говорят в музее.

К экспозициям елочных и детских игрушек в этом году, как и в прошлом, прекрасным дополнением идут книжки для маленьких чтецов: они вызывают nostalgia и восторг у старшего поколения.

В Музее города Арамилль планируют проводить обзорные экскурсии – по выставкам к Новому году. Все желающие могут прийти лично посмотреть на игрушки и книжки 20 века: экспозиции открыты до 11 января 2021 года. Вход – бесплатный.

Марьяна Марина, фото автора

УБОРКА КВАРТИР И КОТТЕДЖЕЙ

89827385457, ЗВОНИТЕ
89045457022, WHATSAPP

ВЫЕЗЖАЮ В ЛЮБОЙ РАЙОН, ЛЮДМИЛА

«Лучше всех» – уже во второй раз!

Арамилские девочки покорили Максима Галкина своим мастерством игры на деревянных ложках

Их выступление на «Первом канале» можно было увидеть недавно, хотя съемки программы проходили еще в августе. Поехали туда арамилцы по приглашению – уже во второй раз. До этого, в 2017 году, руководитель коллектива Том Пастухов уже становился гостем проекта «Лучше всех» вместе со своей «мальчуковой» командой. Молодые люди занимаются у Тома Леонтьевича уже пять лет, а девочки – второй год. В труппе «Ложка Томовна» всего 6 девочек – им всем по 9-10 лет. Но на «Лучше всех» удалось побывать только четверым из них. Предложение поступило неожиданно, отказываться не стали.

– На подготовку у нас была буквально одна неделя. Нужно было найти костюмы, музыку подготовить, поставить номер. До этого полгода мы не занимались из-за пандемии. Родителям и детям большое спасибо: все скооперировались, занимались дома, была проделана плодотворная работа, – рассказывает Том Пастухов, – мы специально готовили номер под му-

зыку Тимы Белорусских – на песню «Веснушки». На проект часто приглашают известных личностей, чтобы сделать совместный номер с кем-то из участников.

О том, что Тима сам будет присутствовать на выступлении арамилских ложкарей, девочки заранее не знали. Причем, все они оказались его поклонницами, и восторгу юных фанатов не было предела в тот момент.

– В Москве мы пробыли четыре дня. Один из них ушел на съемки, другой – на подготовку и репетицию. Осталось время на осмотр города, прогулок (по Красной площади, Москве-сити) и отдыху. Всем девочкам и родителям (некоторые из них побывали в столице первый раз) понравилось такое путешествие, – вспоминает Том Леонтьевич.

После этого он сам снова побывал в златоглавой – уже со своим выступлением на «Поле Чудес»: пригласили поучаствовать как игрока, но как же могло обойтись без творческого номера! Том Леонтьевич не только крутил барабан и дарил подарки, но и пел смешные частушки, покорила сердца и ведущего программы, и других игроков, и зрителей.

– А еще я на днях выиграл «Кубок



мира по фольклору». Конкурс проходит в Болгарии, в этом году состоялся в онлайн-вариации. Я выслал им видео, на котором играл на ложках. Выслал и забыл, как говорится, – говорит Том.

А потом узнал, что выиграл гранпри! Победу арамилскому музыканту уступила сама страна-организатор, заняв второе место. Всего порядка 50 стран принимало участие.

– Планов пока не строим, это сейчас сложно, – признается Том. – Занимаемся с ребятами в режиме «онлайн». Дистанционно репетировать сложно, но другого выхода нет. Номер, конечно, не поставишь, но для поддержания можно, чтобы навык не пропал.

Марьяна Марина,
фото – из архива Тома Пастухова

В любой технике, из различного материала

Арамилское благочиние Свято-Троицкого храма объявило Конкурс рождественских вертепов.

Ее темой в этом году стала сцена поклонения пастухов Младенцу-Христу. Вертеп – в переводе с древнерусского означает «пещера». Рождественский вертеп – святой: это – место, в котором родился Иисус Христос. Воспроизведение сцены Рож-

дства Христова возможно средствами различных искусств. Победителей будут определять в двух номинациях: «Вертеп настольный» и «Вертеп уличный». Также предусмотрена дополнительная номинация – «Приз зрительских симпатий»

Они могут быть выполнены семьями, детскими коллективами учреждений общего и дополнительного образования, воскресными школами, детскими студиями искусств, предприятиями, магазинами, индивидуальными предпринимателями Арамилского городского округа.

Вертепы настольные (переносные и непереносные) – это могут быть как переносные вертепы небольшой площади, так и непереносные композиции, расположенные в пространстве помещения: детсада, офиса, витрины магазина, отдельного окна и тому подобное. Вертепы уличные могут быть выполнены на улице в любой технике и с помощью любого материала (также с подсветкой) – на территории храма, лю-



бого индивидуального жилого дома, во дворе жилого комплекса, школы, детского сада и прочее). Настольные вертепы на конкурс не принимаются – только фотографии готовой работы.

К работам также предъявляются определенные требования. В частности, стационарный вертеп – воспроизведение сцены Рождества Христова с использованием объемных фигур, выполненных из различного материала. Младенец Христос обязательно, как сказано в Евангелии, должен быть покрыт пеленами, Вифлеемская звезда обязательно восьмиконечная. Желательно – изображение Ангелов, Пречистой Девы, праведного Иосифа Обручника. Изображения остальных персонажей и фигур вертепа (волхвы, пастухи, животные), а также внешний вид самого вертепа –

зависит только от художественного воображения и мастерства и возможностей авторов, разумеется, с учетом главных канонов христианства и знания исторических фактов.

Прием работ на конкурс осуществляется с 1 по 5 января 2021 года, а заявки можно присылать уже сейчас – вплоть до 5 января – с пометкой в теме письма «уличный (настольный) вертеп» на адрес электронной почты chirkova203@mail.ru. Подробности – по телефону 8-912-28-38-359.

Само творческое соревнование будет проходить в два этапа – приходском и окружном. Готовые работы оцениваются экспертными жюри (до 9 января) и получают оценку. Призовые места распределяются по номинациям.

Арамилское благочиние