



Территория, включенная проект "перезагрузки".

Третья жизнь фабричных корпусов

Все арамилцы знают красного цвета здание суконной фабрики, что стоит на берегу городского пруда. В этом году исполняется 120 лет с момента, когда братья Злоказовы, Николай и Сергей Федоровичи, закончили стройку, и здание приобрело окончательный вид.

Начало славных дел

Перекупив фабрику у купца Рожнева, при котором производство простаивало, в 1900 году братья Злоказовы построили на левом берегу Исети новые кирпичные корпуса. Скупив на Урале все старые и неперспективные текстильные фабрики. Завезли из Германии новое оборудование и станки, оснастив предприятие по последнему слову техники. Построили несколько четырехквартирных домов для рабочих — они назывались казармами.

На фабрике стали вырабатывать тонкое сукно, имевшее устойчивый спрос не только в России, но и за ее пределами. Здесь трудятся 300 рабочих, действуют аппаратный цех с трепальной машиной, двумя пушилками и другим машинами, прядильный с тремя ватерами на 600 веретен и тремя на 900, ткацкий цех оснащенный семьюдесятью ручными станками и десятью самоткацкими.

При фабрике открывают первый фельдшерский пункт, школу и библиотеку. В итоге всех технико-экономических мероприятий к 1913 году фабрика вырабатывала в год 650300 метров ткани. На ней трудилась значительная часть населения Арамилы, а кроме того, обитатели окрестных деревень за несколько верст ходили на фабрику, чтобы заработать денег.

Арамилская ткань

В 1917 г. имущество Злоказовых было национализиро-

вано и наступил новый этап в развитии фабрики. Вначале не слишком успешный — за годы революции и гражданской войны производство пришло в упадок. Люди голодали, оборудование постоянно выходило из строя. Но постепенно работа оживала, созданные специальные ремонтные бригады восстанавливали оборудование. К 1923 году производство сукна было запущено на полную мощность, а к 1925 году численность работающих на предприятии превысила 1300 человек, выпуск ткани перевалил за миллион метров в год. К началу Великой Отечественной войны 1941-45 годов на фабрике работает уже 1700 человек, выпуск ткани составляет 1,5 миллиона метров в год.

В годы войны коллектив Арамилской суконной фабрики выполнял оборонный заказ по производству шинельного материала. Оценивали работу не

по метрам ткани, а по количеству полков и дивизий, одетых в шинели. Каждый четвертый солдат Красной армии был одет в арамилскую шинель.

В послевоенное время, с 1951 по 1973 годы фабрику возглавляет Николай Ермолаевич Ефсеенко. Открыта еще одна страница производственного подъема. С 1956 года фабрика вырабатку грубых тканей сокращает и к 1959 году вырабатывается 11 артикулов пальтового и костюмного назначения. До 90-х годов XX века Арамилская суконная фабрика являлась градообразующим предприятием города, где работало более 2000 человек. Фабрика в своей инфраструктуре имела детские ясли, детский сад, дом культуры, библиотеку, профтехучилище, активно строилось жилье для своих рабочих.

Перезагрузка

Арамилская фабрика — это гордость и боль арамилцев. Предприятие славилось на весь Советский Союз. Во многих арамилских семьях



есть родственники, которые работали на этом предприятии, образовывались целые династии. По инициативе ветеранов суконной фабрики и поддержке городской общности в 2013 году на площади перед зданием Арамилской фабрики установлен первый в мире памятник шинели. Это бронзовая скульптура, где работница фабрики, передает шинель бойцу Красной Армии.

Сейчас корпуса старой фабрики вновь в частной собственности. Но на дворе уже 21 век и использовать их по прямому назначению нецелесообразно. Поэтому родилась идея ревитализации фабричных зданий, создание здесь настоящего культурно-инновационного и туристического центров.

— Многие выдумывают идеи, как привлечь туристов, а у вас ничего не нужно выдумывать, уже есть объект, вокруг которого можно создать уникальный туристический комплекс, — сказала министр культуры Светлана Учайкина, которая побывала здесь в феврале.

По задумке, предметом «перезагрузки» является часть индустриально-архитектурного комплекса — трехэтажный корпус с цокольным этажом, общей площадью 7500 кв.м. и часть земельного участка суконной фабрики, общей площадью около 3500 кв.м., а также, прилегающий к фабрике земельный участок, общей площадью 7576 кв.м., находящийся в муниципальной

собственности, требующий эстетической «перезагрузки». Трансформация существующего района «ФАБРИКА» позволит создать новый туристический объект для Свердловской области — Музейный квартал «Фабрика», включающий в себя несколько исторических и современных объектов (Памятник шинели, Аллея трудовой славы, Культурно-инновационный центр «Фабрика идей», фабричный парк, Музей истории здравоохранения в Арамилском городском округе и т.д.). Перерождение фабрики позволит создать новые рабочие места, появится территория для привлечения творческого сообщества и талантливой молодежи на свою территорию.

В реализации проекта предполагается государственное, муниципальное и частное партнерство посредством выкупа государством части имущества фабрики и передаче его в муниципальную собственность. Соглашение о реализации проекта заключено 10 декабря 2019 года между Администрацией Арамилского городского округа и предприятием «Гафролайнер» сроком на 3 года. Потребность в инвестициях в проект, ориентировочно составляет 404 500 000 руб.

Редакция благодарит директора «Муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей города Арамилы» Наталью Иртуганову за предоставленную информацию.



Председатель Думы АГО Светлана Мезенцова знакомит Светлану Учайкину с проектом ревитализации корпусов суконной фабрики