

## Новое поколение выбирает сцену



**Наша газета часто рассказывает о местных хранителях культуры. В разные годы героями наших материалов становились библиотекари, музейные работники, массовики-затейники и даже целые коллективы художественной самодеятельности. Сегодня мы решили рассказать вам о молодом человеке, который делает первые шаги в своей профессиональной творческой карьере. Никита Кулик - начинающий актёр. Студент второго курса Екатеринбургского государственного театрального института частенько бывает в Арамили, где живет его бабушка. Своими мыслями и первыми впечатлениями о выбранной профессии молодой человек поделился с Анастасией Лаптевой.**

Интервью с Никитой Куликом началось с искрометной улыбки. Первое впечатление, которое произвел на меня этот молодой человек, можно было сравнить с ранним летним утром. Уверенность, что разговор принесет удовольствие, как-то посетила сразу. Также как ожидание непременно хорошего дня, рождающееся с первыми лучами июньского солнца.

— Здравствуйте, здравствуйте. Мне нравится бывать в Арамили. Хороший, тихий и спокойный городок. Сейчас помогаю бабушке делать ремонт в ее доме. Отлично отдыхаю. Несмотря на то, что работаю, - Никита шутит легко и непринужденно, что выдает в нем творческую личность, привыкшую во всем находить радость.



Во время карнавальной вечеринки в общежитии (был Безумным Шляпником)

— Сейчас многие, в том числе молодёжь, перебираются сюда на ПМЖ. А ты бы не хотел? — спрашиваю я.

— Наверное, нет, - отвечает житель большого города. - Я живу в Екатеринбурге, в студенческом общежитии. Сейчас мне это очень нравится, да и удобно - место учёбы рядом, театр...

В Екатеринбургский государственный театральный институт Никита Кулик поступил в позапрошлом году. Конкурс в этом учебном заведении серьезный, на актерский факультет без таланта не попасть. Никита успешно прошёл все отборочные туры и поступил с первого раза. Впрочем, он серьезно готовился, ведь ему было у кого учиться.

Родители Никиты, Владимир Кулик и Елена Лагодич — профессиональные театральные артисты. Тоже закончили Свердловский театральный, после чего посвятили свою жизнь театру драмы в закрытом городе Озёрске, что в Челябинской области. К поступлению в институт Никиту готовил отец. Сегодня он уже руководит родным театром и много лет ведет театральную студию, где готовит себе и своим коллегам достойную смену. Впрочем, своего сына в шкуру профессионального актера Владимир Кулик поначалу не представлял.

— Папа хотел, чтобы я работал в банке, а мама вообще мечтала, что я стану офицером, - рассказывает Никита о странностях судьбы актерского сына. - Некоторое время я не хотел говорить родителям о своём намерении, молчал. Но когда сказал, родители легко приняли мой выбор и сейчас часто помогают добрым советом, с энтузиазмом делятся профессиональными секретами.

На самом деле театральные подмостки Никита освоил еще в детстве. Начинилось как у многих его сверстников, проявляющих интерес к актерской профессии — с занятий в школьном театральном кружке. Затем первые шаги в театре отца.



Никита Кулик на репетиции перед этюдом (пародировал Джастина Тимберлейка)

Играл мальчишек, затем подростков. Однажды даже повезло примерить на себя роль самого Александра Сергеевича Пушкина ... в детстве, разумеется. Впрочем, доставались иногда Никите Кулику и «немые нечеловеческие» роли. Образ телёнка, например, который пришлось создавать ему на заре своей творческой карьеры, вызывает улыбку у Никиты до сих пор.

— С самого детства отец говорил мне: «Человек может всё...». Я с ним согласен, мы можем добиться любой цели, — считает Никита. — Но этот путь должен с чего-то начинаться. Представляя своё будущее, мы способны превратить его в реальность. Главное — захотеть.

Фраза отца — это кредо моей жизни. Для меня нет слова «не могу».

Сейчас жизнь Никиты полна кипучей деятельности. Занятия в институте, почти всегда до самого вечера репетиции, разные студенческие мероприятия... Ещё Никита пишет стихи и рассказы. И когда их читаешь, то не думаешь о том, что написаны они студентом с лучезарной улыбкой, обаятельным и на вид таким лёгким. Судите сами:

*Хочу покой — прошу преграды,  
Хочу рассвет — зову туман,  
Хочу добро — ловлю обман,  
Хочу успех — молю отрады...*

День работника культуры отмечается в России сравнительно недавно. Указ о новом профессиональном празднике, который было решено отмечать 25 марта, Президент Владимир Путин подписал в августе 2007 года. До этого, у каждого, кто по долгу службы имеет отношение к культурной среде, был свой праздник - День музеев, День театра, День российской печати, День российского кино. Теперь же, кроме дня «цехового» чествования, у творческих работников, занятых в разных сферах культурно-просветительской деятельности есть еще один повод встретиться. Новый профессиональный праздник стал своеобразным символом их объединения.